

HORA	TIPO DE ERROR (Forma, fonéticos, significado, comprensión)	MOMENTO DE CORRECCIÓN (Ignora, inmediata, pospone)	COMUNICACIÓN ERROR (Directo, Localización, Identidad)	TIPO DE CORRECCIÓN (Autónoma, Autocorrección, Directa profe, ayuda invitada)	OTROS (Gestos, entonación, vacíos...)	OBSERVACIONES GENERALES (Después de qué tipo de actividad, dinámicas, etc.)

Guía básica

1. Tipo de error (estaría bien indicar si es por transferencia, por sobregeneralización...)
 1. Error en la forma (morfosintáticos): Hoy he hacido. La gente son divertido.
 2. Fonéticos: Mi padrie me quiere mucho.
 3. Error en el significado: falsos amigos, palabras similares en la ortografía pero diferentes en el significado (perro-pero...).
 4. Error de comprensión (cuando no se oye algo bien, o no se entiende la palabra): ¿Qué has dicho? ¿Qué palabra es esa?
2. Momento corrección
 1. Ignora: el profe no lo corrige (quizá porque comete un error de forma que aún no se ha explicado en clase).
 2. Inmediata: lo corrige al momento.
 3. Lo pospone: lo corrige más tarde, como por ejemplo después de la actividad.
3. Comunicación del error
 1. Directo: te has equivocado, has cometido un error (no lo especifica)
 2. Localización: te has equivocado “ahí” (puede usar gestos u otras técnicas para solucionarlo, no únicamente diciéndole al estudiante que se ha equivocado en ese trozo del discurso).
 3. Identidad: te has equivocado en esa estructura en concreto, porque has utilizado un pretérito imperfecto cuando tenías que haber utilizado un indefinido.
4. Tipo de corrección:
 1. Autónoma: el mismo estudiante es consciente del error y se autocorrige.
 2. Autocorrección: el alumno no detecta el error. El profesor decide ayudarlo a corregirlo, pero no le dice la solución directamente; en su lugar, le da pistas o pide a otros alumnos que le ayuden (aquí tenemos que especificar si es mediante el profesor o mediante otros alumnos).
 3. Directa profe: el profesor le da automáticamente la solución.
 4. Ayuda invitada: el alumno es consciente de que ha cometido un error, pero no dispone de recursos suficientes como para solucionarlo (pide ayuda a sus compañeros o al mismo profesor).
5. Otros: Aquí indicamos otro tipo de apoyos que intervienen en el proceso de corrección (gestos, pistas, vacíos...)
6. Observaciones generales: todo aquello que consideremos importante pero no esté relacionado directamente con los errores.